



Formats vidéo pour internet

Formation de Duduf

<http://www.duduf.training>

I - HD 720

Presque de la HD, et suffisant pour une excellente qualité sur internet, tout en permettant un débit plus faible.

II - Full HD 1080

Pour les vidéos destinées à être vues en plein écran sur de grands écrans, au détriment de la vitesse de chargement.

Ce document n'est qu'un résumé, un pense-bête, de la formation dispensée par Duduf. Il réunit les principaux points théoriques à retenir sans être exhaustif, et de nombreuses remarques, astuces pratiques et exemples concrets n'y sont pas présents.





HD 720

En qualité « normale », suffisante pour un usage internet classique :

Résolution : **1280 * 720** (c'est le nombre de pixels dans la vidéo)

Pixels carrés (1:1) (c'est le format des pixels, pas nécessairement carrés en vidéo)

Sans entrelacement : **Progressif** (la présence d'entrelacement (demi-images affichées deux fois plus rapidement, comme en TV, ou non)

Fréquence d'images : **25ips** (le nombre d'images dans une seconde de vidéo) (autres fréquences possibles : 24, 30... Mais pas au delà de 30)

Audio : **48kHz, 16bits, stéréo** (la résolution et la qualité du son, le nombre de pistes (gauche et droite))

Ce format est souvent résumé : **720p 25**

A l'export, le format vidéo choisi sera celui le plus utilisé actuellement sur internet :

mp4 aussi noté **H.264** (c'est le type de fichier, avec généralement une extension .mp4, bien qu'on puisse en faire en quicktime, .mov)

Ce format compresse la vidéo pour réduire la taille du fichier, le **taux de compression**, aussi appelé **bitrate**, peut être réglé : on préférera le mode **VBR** (pour Variable Bitrate), en définissant une valeur de bitrate de **5Mbps** (ou **5000kbps**) (si deux valeurs peuvent être utilisées, souvent **max bitrate** et **target bitrate**, on peut mettre 5Mbps pour les deux)

L'audio pourra être **sans compression** ou bien en AAC suivant ce que propose le logiciel. En **AAC**, le bitrate peut être de **192kbps**.





Full HD 1080

Pour être dans une qualité meilleure, idéale pour les grands écrans ou pour faire un blu-ray, on utilisera presque les mêmes paramètres qu'en 720 sauf :

La résolution : **1920 * 1080**
(1080p 25)

Et le bitrate du format **H.264/mp4** doit être plus élevé pour profiter d'une meilleure qualité avec cette plus grande résolution : **8Mbps (8000kbps)** - pour internet. Les bitrates sont plus élevés sur les blu-rays (jusque 25Mbps).

On préférera le son **sans compression, ou bien en AAC à 320kbps**.

NB : ces réglages sont valables pour le format mp4 mais peuvent être les mêmes sur un format quicktime (.mov) si l'on travaille sur Macintosh.

