



www.duduf.training

Réduction de grain

avec Adobe After Effects

Réduction du grain d'une vidéo avec After Effects

Formation de Duduf

<http://www.duduf.training>

I - Suppression de grain

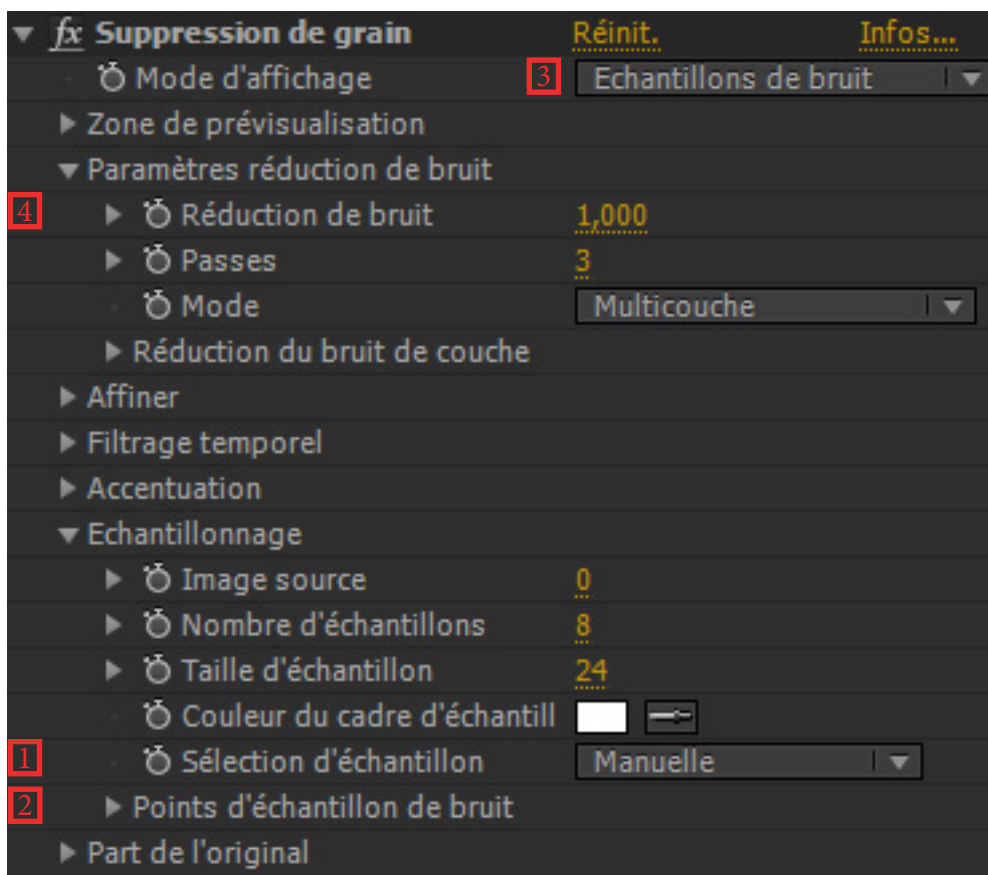
Grain, bruit vidéo

Ce document n'est qu'un résumé, un pense-bête, d'un bout de formation dispensée par Duduf. Il réunit les principaux points théoriques à retenir sans être exhaustif, et de nombreuses remarques, astuces pratiques et exemples concrets n'y sont pas présents.



Les conseils de réduction de grain donnés ici sont des généralités, et présentent une méthode simple. L'effet utilisé dans After Effects permet des réglages plus précis encore, et il existe d'autres plugins (notamment Neat Video) qui fonctionnent différemment et ont leurs avantages.

Effet *Suppression de grain*



Suppression de grain (groupe Bruit et Grain)



Réduction de grain

avec Adobe After Effects

La suppression de grain fonctionne grâce à l'analyse d'échantillons de l'image, qui permettent une capture de l'aspect du grain pour le supprimer partout dans la vidéo. Le choix de ces échantillons est donc très important pour la qualité du résultat.

1 Il faut donc commencer par aller dans la partie *Echantillonnage* pour choisir la *sélection d'échantillons manuelle*. On peut alors placer chacun des échantillons à la main. Il faut les placer dans les zones de la vidéo qui sont les plus uniformes possible en couleur (pour que la seule chose visible soit le grain, ou presque). Il ne faut pas oublier que c'est une vidéo, et que ces zones peuvent bouger, il peut donc être utile d'animer (sans être excessivement précis) la position des échantillons, dont les coordonnées sont accessibles dans la partie *Points d'échantillon de bruit*. **2**

3 Le *mode d'affichage* permet de revenir sur l'affichage de la réduction de bruit, en masquant les échantillons. Il faut savoir que la suppression de bruit est un processus très gourmand en ressources pour l'ordinateur, c'est pour cette raison qu'on peut d'abord travailler en utilisant le *mode d'affichage Prévisualisation*, ou la réduction ne se fait que dans une petite zone de la vidéo, qu'on peut placer où on veut. Pour voir l'ensemble de la vidéo avec la réduction de bruit, il suffit de mettre le *mode d'affichage* sur *Résultat final*, mais il vaut mieux garder l'effet désactivé jusqu'au moment du rendu pour éviter qu'After Effects ne rame.

4 Il ne reste qu'à régler la valeur de la *réduction de bruit*. Pour plus de précision, la partie *Réduction du bruit de couches* permet de travailler indépendamment sur le bruit rouge, vert, ou bleu.