

# Adobe After Effects

## Organigramme des compétences à enseigner/acquérir sur le logiciel

Ce document contenant plusieurs organigrammes détaillant les techniques à connaître sur Adobe After Effects est à destination des enseignants, formateurs et élèves travaillant sur le logiciel. Il donne une vue exhaustive des points techniques à connaître, et permet grâce à sa forme nodale de savoir dans quel ordre apprendre les différentes compétences sur le logiciel et de savoir quelles techniques sont nécessaires en fonction de l'usage qui va être fait du logiciel.

Les différentes expertises, correspondant à différents métiers, sont réparties en six catégories correspondant aux principaux usages du logiciel : Recherche et Développement, 3D, Effets Spéciaux, Compositing, Animation, Motion Design.

Enseignants : vous pouvez utiliser ce document en diaporama pour présenter le logiciel et ses différents usages, évaluer précisément les élèves, préparer des cours visant des domaines d'expertise précis, des exercices évaluant des compétences précises...

Elèves : vous pouvez utiliser ce document pour savoir quelles compétences doivent absolument être maîtrisées en fonction du domaine visé, et pour vous auto-évaluer et savoir ce qui vous manque.

Dans tous les cas, il ne suffit pas de maîtriser chaque outil indépendamment pour devenir expert, mais bien savoir utiliser les bons outils au bon moment, et avoir des compétences et une expérience autres que la simple maîtrise du logiciel.

Les zones colorées correspondent aux différents domaines d'expertise possibles avec After Effects.

Expertise

La zone gris claire contient les compétences avancées d'After Effects

Compétence

La zone gris foncée correspond aux compétences de base sur After Effects que tout utilisateur du logiciel est censé maîtriser.

L'organigramme se lit de haut en bas ou de bas en haut, en suivant les liens.

Les couleurs des liens n'ont pas de signification particulière et ne servent qu'à simplifier la lecture du schéma.

Plus une case est placée haut, plus la difficulté est élevée pour maîtriser la compétence correspondante.

Ce document ne contient que l'aspect technique, mais pas l'apprentissage artistique, esthétique, nécessaire pour maîtriser les expertises listées.

L'organigramme est conçu pour être exhaustif, mais peut éventuellement évoluer en de nouvelles versions plus précises ou réajustées.

Renseignements sur [www.duduf.training](http://www.duduf.training)



R & D

3D

Effets Spéciaux

Compositing

Animation

Motion Design

BDD

Réseau

JavaScript

Fichiers

Expert

Avancé

Débutant

Dév.

Scripting

Compositing 3D

Import C4D

Couches 3D

Trucages numériques

Suivi de mouvement 3D

Stabilisation

Compositing 2D

Cam. map.

Layout

Animation

Setup

Duik

Motion Design

Titrage avancé

Options de surface

Lumières

Habillage / Titrage

Particules

Tampon

Keying

Etalonnage

Tracking 2D

Parentés

Marionnette

Expressions

Caméras

Animation de texte

Animation de formes

Doublures

Performances

Peinture

Calques d'effet

Masques de fusion

Animation

3D

Calques de texte

Calques de formes

Précomp.

Rendu

Effets

Masques

Attributs

Transform.

Préférences

Formats vidéo

Métrages

Calques

Compositions

Projet

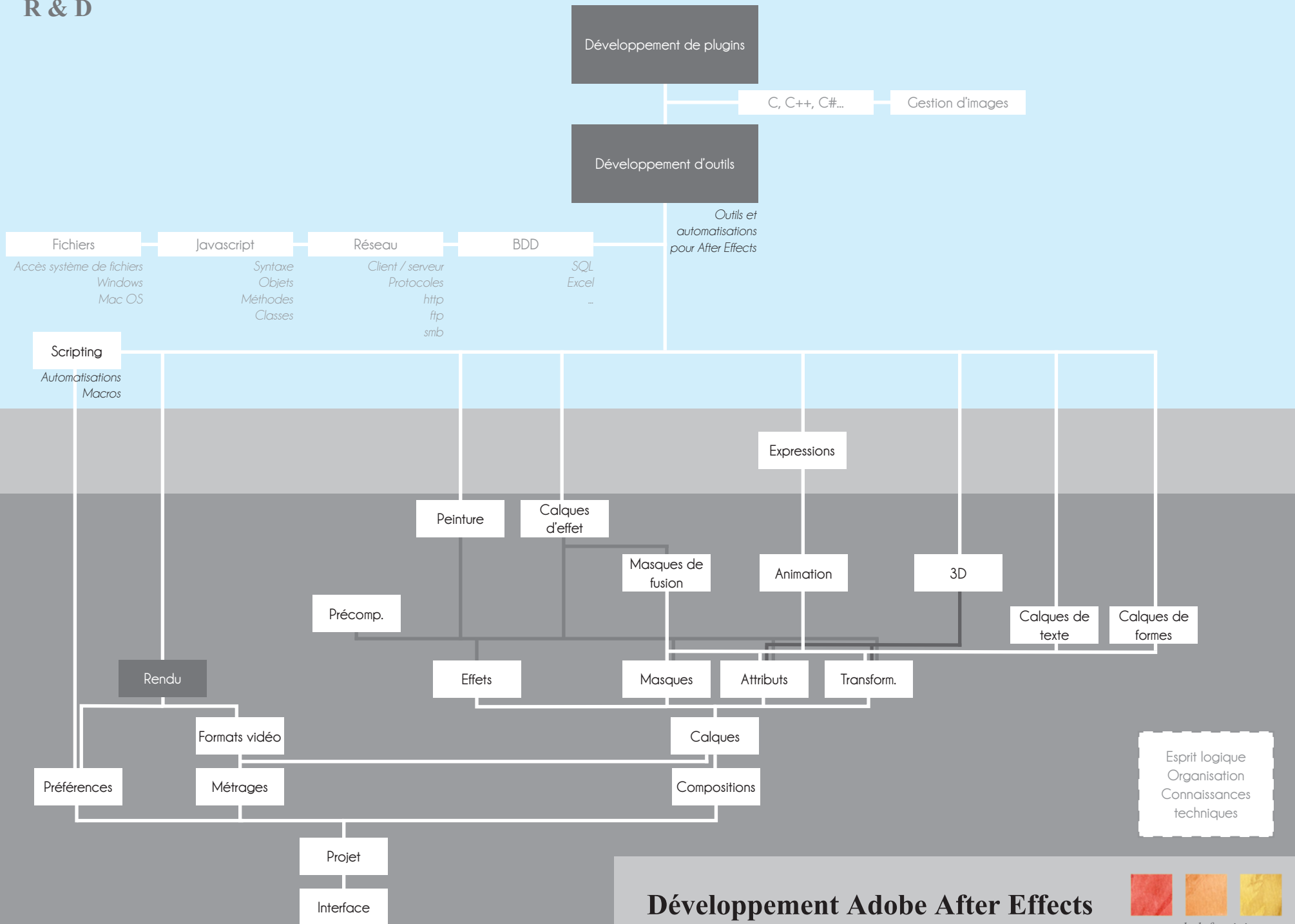
Interface

Adobe After Effects

© 2014 Nicolas Dufresne - Duduf



www.duduf.training



Expert

Avancé

Débutant

Esprit logique  
 Organisation  
 Connaissances techniques



# Compositing 3D

Import et finalisation des rendus 3D (lumières et couleurs, flous...)

Export  
Logiciel 3D  
*3DS Max, Maya, Blender...*

Maxon Cinema 4D  
Rendu

Import C4D  
Couches 3D  
*Z-Depth, Object ID, Velocité...*

*Gestion des fichiers de Cinema 4D dans After Effects*

Particules  
*CC, AFX & Trapcode Particular*

*Open EXR* Formats vidéo

Effets Masques Attributs Transform.

Métrages  
Compositions  
Calques

Projet  
Interface

Image  
Technique du cinéma  
Connaissances techniques  
Couleur

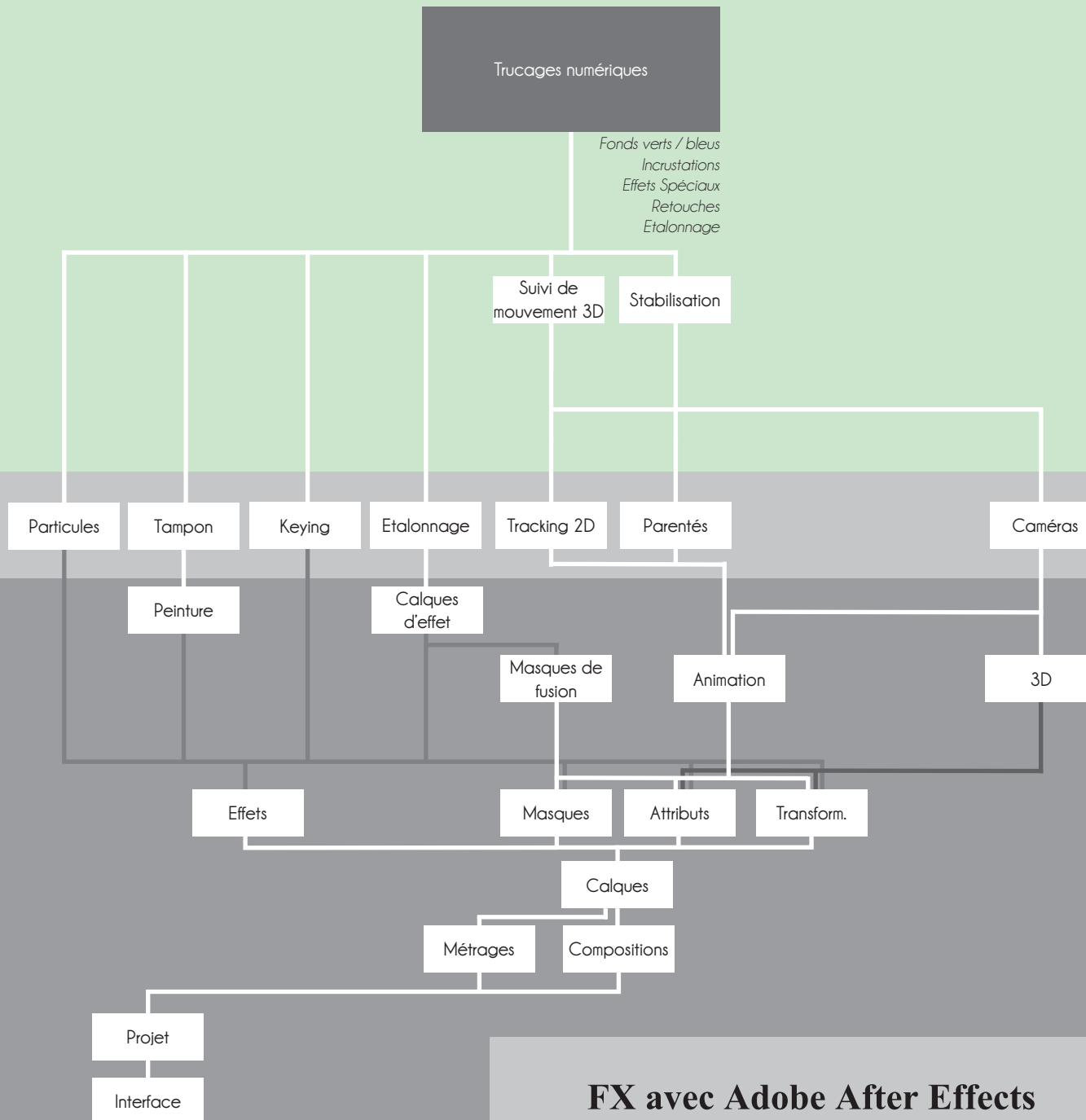
Expert

Avancé

Débutant



# Effets Spéciaux



Techniques du cinéma  
Connaissances techniques  
Couleur  
Précision

Expert

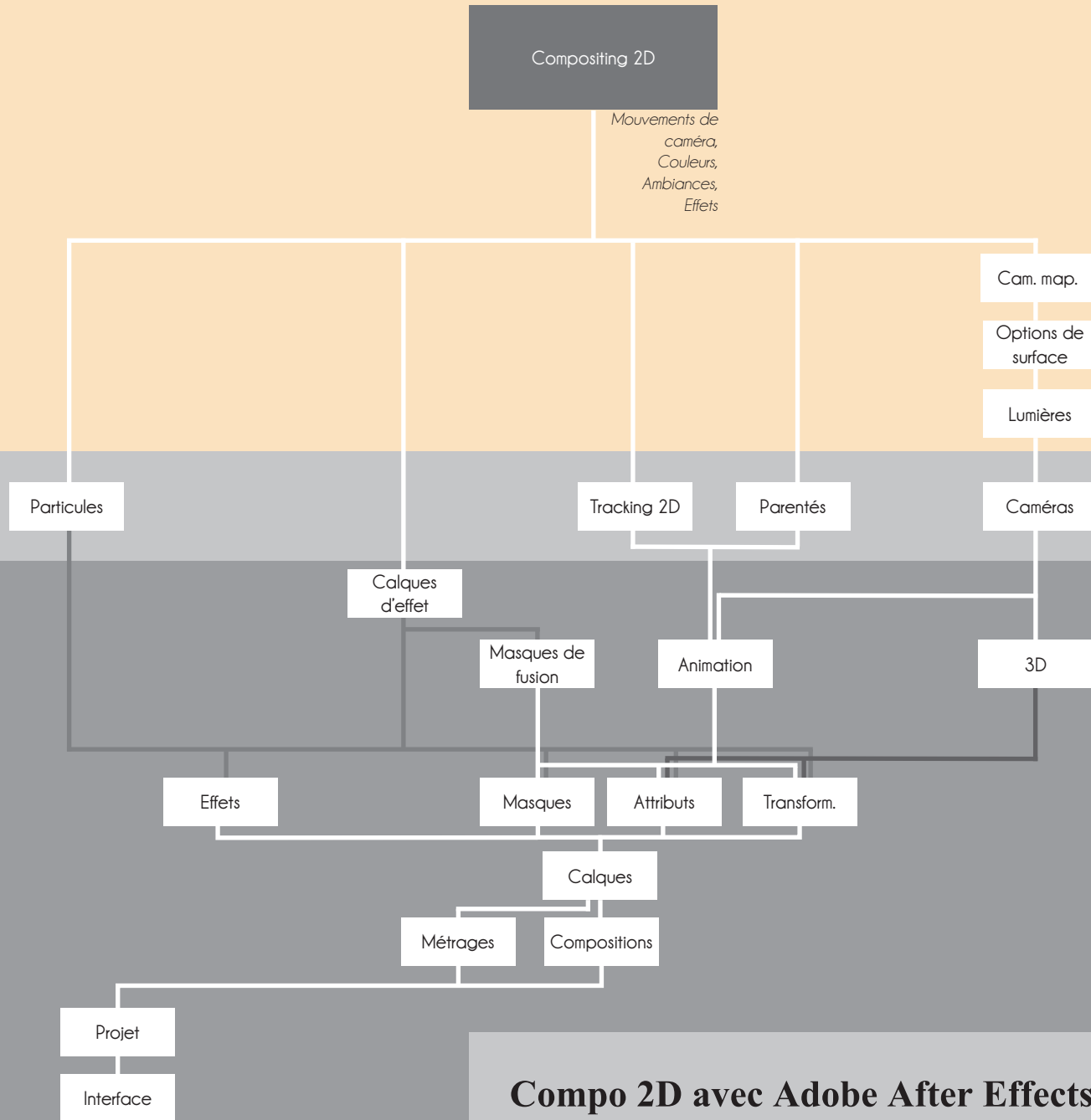
Avancé

Débutant

## FX avec Adobe After Effects



# Compositing



Expert

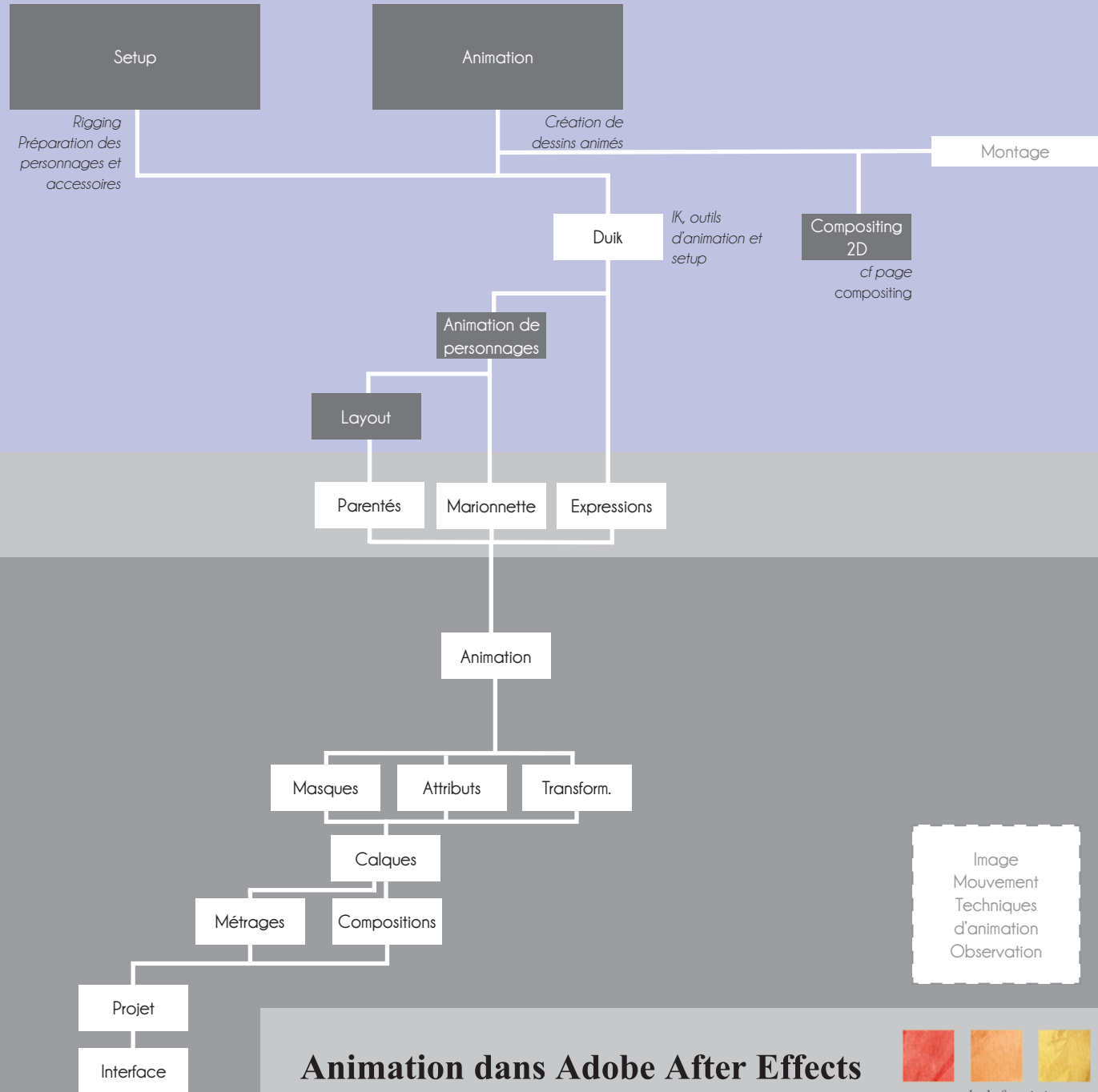
Avancé

Débutant

## Compo 2D avec Adobe After Effects



# Animation



Expert

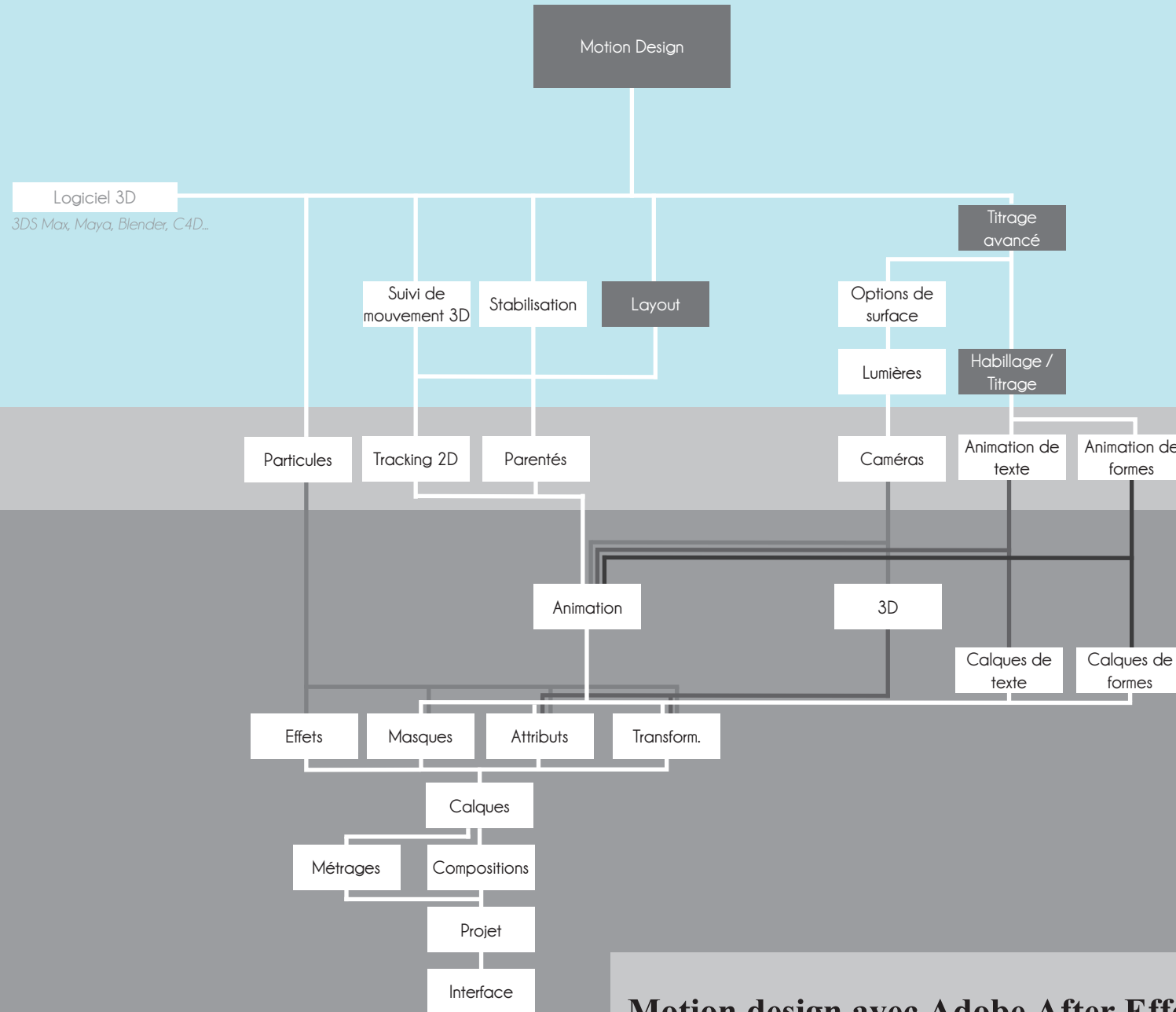
Avancé

Débutant

Image  
Mouvement  
Techniques  
d'animation  
Observation



# Motion Design



Expert

Avancé

Débutant

